МБОУ «СОШ с. Широкий Карамыш Лысогорского района Саратовской области»

**«Согласовано» «Утверждаю»**

Зам. директора школы по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Блохин Г.В./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Грамкова Е.Н./ Приказ №\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«Юный художник»**

**педагога**

Дышлевой Ольги Владимировны

на 2018/2019 учебный год

Рассмотрено на заседании педагогического совета

Протокол №\_\_\_\_ от

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_года.

Пояснительная записка

**Результаты освоения внеурочной деятельности:**

к концу обучения по данной программе дети должны

знать:

1. технику живописного и графического решения при создании работ различных жанров:

-пейзажная зарисовка

-сюжетная композиция

-портрет

-натюрморт;

1. правила процесса изображения различных объектов с натуры;
2. законы цветовых отношений, понятие колорит;

уметь:

1. создавать собственные произведения в технике живописи, графики различных жанров
2. рисовать различные объекты с натуры;
3. работать акварелью,гуашью,тушью,карандашом,цветными мелками ;
4. создавать цветовую гамму, смешивать краски подбирать тона и оттенки для целостного и верного воплощения в произведении творческого замысла

приобрести навыки:

использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**Содержание курса внеурочной деятельности:**

*Раздел №1.*

Понятие о содержании и формах изобразительного искусства; знакомство с элементами наблюдательной перспективы: понятия «линия горизонта», «перспектива горизонтальных линий»; изучение перспективы плоских предметов и геометрических тел .

Обучение простейшим приемам: рисование прямоугольника, расположенного в вертикальном положении, в горизонтальном положении; перспективное построение куба; круг в перспективе, рисование цилиндрического тела.

Знакомство с понятиями «светотень», «пропорциональность», «тон и тоновые отношения», «линия и штрих».

Понятие о теплых и холодных цветах. Обучение способности передавать ритм и движение на полотне.

Практические занятия : рисование объектов с натуры, по воображению; композиционное решение в различных тональностях.

*Раздел №2.*

Знакомство с основными жанрами изобразительного искусства, изучение их языка, характерных жанровых особенностей.

Понятие о натюрморте как жанре изобразительного искусства, в основе которого лежит задача художника передавать красоту мира вещей. Знакомство с работами известных художников: Юона, Машкова, Кончаловского и др.

Пейзаж как жанр изобразительного искусства, задача художника-пейзажиста, понятия низкий и высокий горизонт, композиционное решение , пространство в пейзаже. Знакомство с творчеством русских художников-пейзажистов: Шишкина, Саврасова, Васильева, Куинджи и др.

Анималистический жанр в искусстве. Обучение приемам изображения животного в движении.

Создание сюжетных композиций в различных жанрах.

*Раздел №3*

Приобщение участников творческого объединения к участию в школьных, районных и областных конкурсах детского творчества. Создание сюжетных композиций на предложенные темы. Формирование способностей творчески воплощать собственный замысел, творческую идею, оригинально, красиво озаглавить свою работу.

Воплощение космической, героической тем в изобразительном искусстве, современное решение вечных тем в живописи.

Формирование опыта работы с красками, цветными карандашами, восковыми мелками.

Работа в творческих группах.

*Раздел №4*

Подведение итогов деятельности участников творческого объединения в форме выставок детского творчества на различные темы, выявление лучших работ, отбор для участия в районных конкурсных мероприятиях.

Обучение оформительскому искусству, умению эстетично, ярко, оригинально представить материал по заданной теме.

**Цели программы** :обучить простейшим умениям и навыкам в изобразительном искусстве, самостоятельному составлению композиций, ознакомить с творческим наследием известных художников прошлого и настоящего, способствовать приобщению к национальной культуре, формирование и развитие творческих способностей, художественных интересов и потребностей.

**Задачи курса:** 1) обучение основам изобразительной грамоты, приемам работы с красками, карандашом, бумагой, мелом, работы линией, штрихом, приемам создания композиции, способам передачи пространства, настроения в рисунке; 2) художественное воспитание детей средствами искусства, воспитание художественной культуры и потребности в общении с миром искусства, воспитание уважительного отношения к труду художника; 3) развитие творческого потенциала воспитанников, способностей ,зрительной памяти, эмоционально-творческого отношения к предметам и явлениям действительности, формирование творческой индивидуальности; 4)приобщение воспитанников к участию в школьных, районных и областных выставках, конкурсах детского творчества.

Программа разработана на основе типовых программ для государственных школ России, программы образовательной области общеобразовательных школ « Искусство». Обучаясь по данной программе ,воспитанники приобретают углубленные знания и умения по данному виду творчества.

Программа рассчитана на 1 год.

В процессе реализации программы используются **разнообразные формы занятий:**

* Занятия-объяснения
* Занятия обобщения и систематизации знаний
* Занятия-путешествия
* Комбинированные занятия
* Контрольно-проверочные
* Конкурсы, игры, викторины
* Защита творческих проектов
* Выставки творческих работ

При проведении занятий учитывается:

* Уровень знаний, умений и навыков воспитанников
* Самостоятельность ребенка
* Его активность
* Его индивидуальные особенности
* Особенности памяти, мышления, познавательные интересы.

Программа рассчитана на 68часов в год( 2 занятия по 40 минут в неделю).

Количество детей в группе 10 . Возраст детей- 7-10 лет. Дни занятий: понедельник, вторник.

***Учебно-тематический план***

***работы Детского творческого объединения «Юный художник»***

***на 2018-2019 год***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел*** | ***Количество часов*** | | |
| ***Всего*** | ***Теор.*** | ***практ*** |
| ***1*** | ***Теория изобразительного искусства*** | ***14*** | ***2*** | ***12*** |
| ***2*** | ***Изучение жанров ИЗО*** | ***12*** | ***2*** | ***10*** |
| ***3*** | ***Участие в школьных, районных и областных мероприятиях*** | ***34*** | ***0*** | ***34*** |
| ***4*** | ***Организация выставок детского творчества*** | ***8*** | ***0*** | ***8*** |

***Итого: 68 ч..***

***Календарно-тематический план***

***на 2018-2019 у.г.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ТЕМА | сроки | | Количество часов | | |
| План. | Факт. | всего | теория | практика |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25 | Введение. Содержание и формы изобразительного искусства  Форма предметов в перспективе.  Перспектива плоских предметов и геометрических тел  Подготовка работ к конкурсу детского рисунка « Яркие краски осени»   * Выбор композиции * Выполнение эскизов * Работа над композицией * Завершение работы над композицией   Зарисовка предметов с натуры. Тоновый рисунок.  Подготовка работ к выставке детского рисунка «Осенний букет»   * Беседа о красоте родной природы, просмотр фотосюжетов.Выполнение эскизов на выбранную тему * Работа над композицией   Натюрморт как жанр искусства:   * Понятие о натюрморте * Составление простейшего натюрморта * Зарисовка с натуры   Натюрморты Машкова, Юона, Кончаловского  Пейзаж как жанр искусства.  Заочная экскурсия в Третьяковскую галерею.Живопись русских художников –пейзажистов.  Голова и фигура человека:   * Секреты изображения * Пробуем изобразить, соблюдая пропорции * Завершение работы над рисунком   .Изображение животного в движении:   * Как показать движение на полотне * Рисунок на тему «Животные нашего края»   Теория живописной грамоты  Подготовка рисунков к выставке-«Здравствуй, гостья Зима!»   * Выбор темы * Создание эскизов * Работа над эскизами * Цветовое оформление рисунка * Работа над рисунком * Завершение работы над рисунком   Композиция на тему «Как прекрасен этот мир»  Подготовка работ к конкурсу детского рисунка по противопожарной тематике:   * Беседа о правилах ПБ, последствиях неосторожного обращения с огнем * Создание композиции * Работа над композицией * Завершение работы над ком   позицией  Композиция на тему «Мамины глаза»  Подготовка работ к выставке детского творчества на тему  «Богатыри земли Русской»   * Создание композиции на выбранную тему * Работа над композицией * Завершение работы над композицией   Тон,цвет, колорит в живописном полотне.  Создание пейзажа на тему «Времена года»   * Беседа о разнообразии птиц * Выбор темы для зарисовки и создание эскизов * Работа над композицией * Завершение работы над композицией   Ритм и движение на полотне. Цветовые пятна. Теплые и холодные цвета.  Как передать настроение и характер на полотне.  Подготовка к выставке детского творчества «Зеркало природы»   * Беседа о приметах весны * Создание эскиза * Работа над композицией * Завершение работы над ком * позицией   Сюжетная композиция на тему «Таинственный Космос»  ( рисунок-плакат):   * Понятие о Космосе, просмотр иллюстраций и фото * Создание композиции на выбранную тему * Работа над композицией * Завершение работы над композицией   Подготовка выставок:   1. «Осеннее настроение» 2. «Новогодний калейдоскоп» 3. «В окно повеяло весною» 4. «Богатыри земли русской» 5. «Мир глазами детей» 6. «Космос глазами детей» | 68ч. |  | 1  2  2  4  3  4  3  1  3  1  4  3  1  5  3  2  2  4  2  4  2  2  4  4  2 | 1  0,5  1  1  0,5 | 0  1,5  2  4  3  4  3  3  1  4  3  5  3  2  2  4  2  4  1,5  2  4  4  2 |
| Итого: | |